

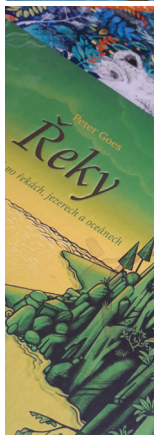
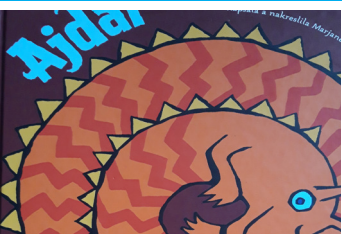


Literárně-dramatický kroužek aneb
Stoupání na horu LIDSKOSTI

Budeme číst, hrát si, zažívat, malovat, běhat, tančit,
a to vše nám dopomůže k tomu, že:

- lépe poznáme, co je správné a co ne
- pocítíme Soucit a Přátelství a jak se „zakládá“
- nahlédneme do umění Laskavosti a ruku v ruce umění říkat Ne
- pokusíme se pochopit, jak důležité je Dodržet slovo
a co to znamená Zodpovědnost
- uvědomíme si své místo, pokusíme se zorientovat v prostoru
místnosti, kolem sebe i prostoru v životě
- naše cesta povede ke zvědomění, co nosí člověk uvnitř sám sebe...

...k tomu všemu nám dopomohou knihy plné příběhů,
společně žitá živá parta kamarádů a Pavča :o)))



V pondělí s Pavčou
ve škole 14.30-16.00
(mobil: 603 807 906)

Kdy: 1x týdně v pondělí

Časová dotace: 1,5 hod. (14.30 - 16.00)

Kde: ve třídě, na zahradě, v okolí školy

Kapacita: kroužek se otevře při minimálním počtu 10 dětí (max 15)

Cena: 30 lekcí / 2.700 Kč

Co je to **dramatická výchova**?

Dramatická výchova je jeden z pěti oborů estetické výchovy - vedle výchovy literární, výtvarné, hudební a pohybově taneční. Divadlo je uměním napříč žánry. Dramatická výchova tedy využívá prostředky jako jsou - hra v roli, pantomima, strukturované drama, tanec, hudba, pracuje s rytmem a s výtvarným vyjádřením. V dramatické výchově je pozornost soustředěna zejména na lidské jednání a mezilidské vztahy. Rozvíjí osobní kompetence jako jsou např: schopnost sebereflexe, komunikace, spolupráce. Posiluje orientaci v sobě samém a pěstuje odvahu k vyjádření svých postojů a potřeb. Lze ji charakterizovat jako **učení přímým prožitkem**. To vše probíhá v bezpečném a tvořivém prostoru hry "na jako".

Proč **s literaturou**?

Ve spojení s literaturou - příběhy - přináší navíc rozvoj a vztah ke čtení, porozumění, vysuzování, sdílení...

Co není dramatická výchova :o)

- nepočítá s jevištním tvarem (dramaticko-výchovné aktivity ve třídě/skupině jsou výhradně určeny jejich účastníkům, nikoliv divákům)
- výstupem není učení textů, přednes, hraní, herecká průprava... které ústí v divadelní představení
- není to secvičování divadelních scének metodou reprodukce

Kdo mě neznáte :o) Pavλίna Zimmermannová

Jsem původem z Brna. Mám ráda živé lidi, opravdovost a pestrost. Pro děti 3-6 let jsem k dispozici jako průvodce v lesní školce, děti školou povinné ráda expeduji do terénu a stredoškolačky „hážu do vody“. Dospělákům držím prostor. Za svou cestu považuji **Stoupání na horu Lidskosti**. Znáť svoje limity, Umět dodržet slovo a Být zodpovědná za své činy - tak se mi žije dobře. Štřídmost.

Jsem ponořena do studia dramatické výchovy a jejím překlápěním do praxe. Považuji ji za ohromný nástroj k práci na rozvíjení sociálních zdatností malých i velkých lidí.

Miluji pobývat pod širým nebem - cítit jaká je zima nebo teplo. Cítit, jak chutná hlad. Číst, co vítr přináší, či odnáší. Slyšet, jak mluví řeka a vidět obrazy v ohni. Ráda lezu na kopec rozhlédnout se po nových obzorech a stejně tak ráda „peru“ v údolí.

Každý den, se snažím doplnit alespoň malým kouskem „umění“ - které je pro mě čím dál důležitější nedílnou součástí životů nás všech pro pocit míru uvnitř i okolo nás. A mnohem raději něco dělám než mluvím, takže dost řečí a těším se na setkání!

Literárně-dramatický kroužek aneb
Stoupání na horu Lidskosti

S mým milovaným mužem si povídáme a plánujeme kam se vydat do divočiny. S dcerou Anežkou rozmlouváme na téma Žena, kterou se nedávno stala a se synem Standou vedeme dialog, někdy i společně :o))) - máte-li doma puberťáka, víte o čem mluvím. A nově se štěnětem Dínou ladíme nejvyšší formu komunikace - beze slov.

Čím vším už jsem byla, a jsem :o)

(SOU polygrafické,
Škola Uměleckých řemesel
- obor Užitá grafika)
Grafik v reklamní agentuře
lektor rozličných kurzů
(Kurzy Běžkohrátek pro děti, pro školy
táboření v tee-pee Bez přírody nejsme nic,
pobytové prázdninovky pro teenagery,
outdoorovky pro náctileté,
Luční univerzita pro dospělé,
programový vedoucí táborů pro děti...)
Průvodce dětem v Lesní školce
příležitostný Kovářský učení
Palačinkářka bez hranic
celoživotní student :o)

Motto, které mě teď baví a funguje i pro děti:
Chceš-li postavit loď, nesmíš poslat muže (děti),
aby sehnali dřevo a připravovali nástroje, ale
nejprve musíš ve svých mužích (dětích)
vzbudit touhu po nekonečných mořích
dálkách otevřených moří.
(Antoine de Saint-Exupéry)

